Государственное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

Ярославской области

«Ярославское училище культуры (техникум)»

**ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования**

**за 2012-2013 учебный год**

**Ярославль, 2014 г.**

1. Аналитическая часть.

2. Оценка образовательной деятельности:

2.1. Система управления организацией;

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся;

2.3. Организация учебного процесса;

2.4. Востребованность выпускников;

2.5. Качество кадрового обеспечения;

2.6. Качество учебно-методического обеспечения, библиотечно-информационного обеспечения;

2.7. Материально- техническая база;

2.8. Внутренняя система оценки качества образования.

3. Выводы.

Самообследование Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ярославской области «Ярославское училище культуры (техникум)» (далее Училище) проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14 июня 2013 года).

Целями проведения самобследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самобследования.

**1. Аналитическая часть**

Нормативно-правовой основой деятельности Училища являются Конституция Российской Федерации, Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании», иные федеральные законы, указы и распоряжения Президента Российской Федерации, постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, нормативно-правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации, Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), законы и иные нормативные правовые акты Ярославской области, а также Устав училища и иные локальные нормативные акты.

Основной целью деятельности учреждения является подготовка специалистов среднего профессионального образования по специальностям, включенным в лицензию на право ведения образовательной деятельности.

Основными задачами училища являются:

– удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, эстетическом и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования;

– удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

– формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

– сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Основными целями деятельности и образовательного процесса училища являются:

– удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной сфере профессиональной деятельности;

– развитие искусств посредством творческой деятельности преподавателей и студентов, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

– распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня, в том числе путем оказания платных услуг.

Для достижения поставленных целей училище осуществляет следующие виды деятельности: образовательную, научно-методическую и просветительскую.

Училище реализует следующие типы и виды образовательных программ в сфере культуры и искусства:

– образовательные программы среднего профессионального образования (базовый и углубленный уровни);

– образовательные программы дополнительного образования для детей;

– дополнительное профессиональное образование.

Училище имеет заключения санитарно-эпидемиологической службы и государственной противопожарной службы.

1.1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения:

1.1.1. Устав ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры » утвержден приказом № 776 от 4 октября 2011 года Департаментом культуры Ярославской области;

1.1.2. Юридический адрес – 150048, г. Ярославль, ул. Ньютона, д. 30 а

Телефон: 8 (4852) 44-28-00; 44-27-10

E- mail- info@yarcult.ru

Сайт-yarcult.ru

1.1.3. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность образовательное учреждение:

А) Училище имеет бессрочную лицензию на право осуществления образовательной деятельности в сфере среднего профессионального образования 76 ПО1 № 00008383 (регистрационный № 76242512/501 от 13 декабря 2012 года);

Б) Свидетельство о государственной аккредитации № 132/13 от 24 мая 2013 года. Свидетельство действует до 24 мая 2019 года.

Учредителем училища является Ярославская область в лице Департамента культуры Ярославской области.

1.1.4. Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения.

Внутреннее управление деятельности училища регламентируют следующие локально- нормативные акты и положения:

– приказы и распоряжения директора училища;

– Коллективный договор;

– должностные инструкции;

– Положение о педагогическом совете;

– Положение о предметно-цикловых комиссиях (ПЦК);

– Положение об аттестационной комиссии;

– Правила внутреннего трудового распорядка;

– Положение о правилах внутреннего распорядка для студентов;

– Положение о комиссии по охране труда;

– Положение об учебном кабинете;

– Положение о профориентационной деятельности;

– Положение о комиссии по профориентации;

– Положение о приемной комиссии;

– Положение об осуществлении функции классного руководителя (куратора учебной группы) педагогическими работниками;

– Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления студентов;

– Положение о промежуточной аттестации студентов;

– Положение об итоговой государственной аттестации выпускников;

– Положение о формах контроля учебной работы студентов;

– Положение об учебной и производственной практике;

– Положение о руководителе практики;

– Положение о стипендиальной комиссии;

– Положение о стипендиальном обеспечении студентов;

– Положение о художественном совете;

– Положение о творческих коллективах;

– Положение о студиях Центра дополнительного образования;

– Положение о предоставлении платных дополнительных услуг;

– иные распорядительные документы, регламентирующие и детализирующие отдельные стороны деятельности училища.

**2.Оценка образовательной деятельности**

**2.1. Система управления организацией**

Управление ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), законодательными документами Ярославской области, Департамента культуры Ярославской области, Уставом училища и строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Функции и полномочия учредителя училища от имени Ярославской области осуществляет Департамент культуры Ярославской области.

Функции и полномочия собственника имущества училища в установленном порядке осуществляет Департамент имущественных и земельных отношений Ярославской области.

В структуре управления училищем можно выделить шесть уровней. Первый уровень – уровень директора, по содержанию представляет собой уровень стратегического управления: выработка новых целей, определение приоритетных направлений инновационной деятельности коллектива, разработка концепции и программы развития училища, формирование организационной структуры училища, разработка нормативно-правовой документации функционирования училища как многоуровневого, многофункционального учебного заведения.

Второй уровень – уровень заместителей директора, по содержанию – тактическое управление с элементами стратегического. Главные задачи этой структуры – обучающие, научно-методические. На этом уровне осуществляется инновационная, исследовательская, опытно-экспериментальная работа преподавателей и студентов, руководство научно-методическим обеспечением образовательного процесса, совместная работа с предметно-цикловыми комиссиями по специальностям, осуществление деятельности по обобщению и распространению педагогического опыта.

Третий уровень – уровень руководителей структурных подразделений и функциональных служб училища – это оперативное управление с элементами тактического, включающее заведующих очным и заочным отделениями, учебно-производственной практикой, главного бухгалтера, методиста, заведующего библиотекой, руководителей творческих коллективов. Это уровень соуправления.

Четвертый уровень – это оперативное управление на уровне председателей предметно-цикловых комиссий.

Пятый уровень – уровень преподавателей училища, классных руководителей (оперативное управление).

Шестой уровень – это уровень студентов и учащихся училища. В силу особой специфики субъектов этот уровень можно назвать уровнем соуправления и самоуправления, который включает студенческий совет и членов совета общежития.

Единоличным исполнительным органом училища является прошедший соответствующую аттестацию руководитель (директор). К компетенции руководителя училища относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью училища (в том числе и непосредственное управление), за исключением вопросов, отнесенных законодательством или уставом к компетенции соответствующих Департаментов Ярославской области.

Административно-управленческий аппарат училища включает в себя четырех заместителей директора, каждый из которых руководит своим участком работы:

Органами самоуправления училища являются общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, объединение методических комиссий.

Трудовой коллектив ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» составляют все работники, участвующие своим трудом в его деятельности на основе трудового договора.

В работе общего собрания трудового коллектива (далее – общее собрание) участвуют все работники училища. Общее собрание правомочно решать вопросы, если в его работе участвуют не менее половины списочного состава работников учреждения среднего профессионального образования.

Решение общего собрания считается принятым, если за него проголосовало не менее половины присутствующих работников.

Общее собрание созывается по мере необходимости.

Педагогический совет создан для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебной, методической и воспитательной работы с обучающимися. Его наличие способствует развитию демократических форм управления деятельностью ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры», объединению усилий всего педагогического коллектива по реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, постоянному совершенствованию процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрению в практику работы училища достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов, обеспечению эффективного и качественного функционирования училища. Деятельность педагогического совета регламентируется «Положением о педагогическом совете Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ярославской области «Ярославское училище культуры (техникум)».

В состав педагогического совета входят руководитель училища, заместители руководителя по учебной и воспитательной работе, заведующие очным и заочным отделениями, библиотекой, заведующий практическим обучением, руководители предметно-цикловых комиссий, руководитель физической культуры, методист, преподаватели.

В необходимых случаях в заседаниях педагогического совета могут принимать участие другие работники училища, представители различных организаций, обучающиеся и их родители (законные представители).

Педагогический совет созывается не реже двух раз в год.

Заседания педагогического совета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 2/3 состава педагогического совета.

Педагогический совет принимает решения открытым голосованием. Решение считается принятым, если за него проголосовало более 50% присутствующих членов педагогического совета. Решения педагогического совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива училища и обучающихся.

Коллегиальным органом управления, объединяющим педагогических работников очного отделения училища, считается малый педагогический совет. В его состав входят заместители директора по учебной и воспитательной работе, заведующий очным отделением, председатели ПЦК и классные руководители. На заседания малого педагогического совета могут приглашаться лица, участие которых необходимо при решении конкретных вопросов.

Деятельность малого педагогического совета способствует объединению усилий коллектива педагогических работников отделения по обеспечению качественной подготовки специалистов со средним профессиональным образованием.

Заседания малого педагогического совета проводятся каждый первый четверг месяца.

Малый педагогический совет принимает решения простым большинством голосов. Решения вступают в силу и становятся обязательными для всех категорий работников и студентов отделения после утверждения их директором училища.

Для координации методической работы предметно-цикловых комиссий, анализа и обобщения результатов методической работы педагогических работников, обеспечения реализации государственных и федеральных образовательных стандартов в ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» создано объединение методических комиссий.

Для организации учебно-воспитательной, методической и профессионально-ориентационной работы в училище созданы предметно-цикловые комиссии (далее ПЦК), состоящие из преподавателей нескольких родственных дисциплин, а также педагогических работников, работающих в училище по совместительству и другим формам не основной работы.

Персональный состав ПЦК определяется учебной частью училища. Члены ПЦК обязаны посещать заседания комиссии, принимать активное участие в её деятельности, выступать с педагогической инициативой, вносить предложения по совершенствованию организации образовательного процесса, готовить отчетные материалы по результатам своей работы за определенный год, выполнять принятые комиссией решения и поручения председателя комиссии. Председатели ПЦК ежегодно утверждаются приказом директора.

Общее руководство деятельностью ПЦК осуществляет заместитель директора по учебной работе.

В структуре ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» созданы пять ПЦК:

– ПЦК «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»;

– ПЦК «Музыкально-теоретические и хоровые дисциплины»;

– ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»;

– ПЦК «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»;

-ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

ПЦК является основным подразделением в структуре училища. Деятельность ПЦК регламентируется «Положением о предметно-цикловых комиссиях Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ярославской области «Ярославское училище культуры (техникум)».

С целью руководства работой классных руководителей в училище каждый понедельник заместителем директора по воспитательной работе проводится совещание классных руководителей.

Наряду с вышеуказанными органами, в училище работают приемная, профориентационная, стипендиальная, по переводу, отчислению и восстановлению студентов и другие комиссии.

Составление расписания учебных занятий для студентов училища и его коррекция возложена на диспетчера учебного процесса.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации контролируется заместителем директора по учебной работе.

График предоставления учебной документации в администрацию училища преподавателями, классными руководителями, заведующими кабинетами, председателями ПЦК и заведующими отделениями четко определен и официально закреплен соответствующим приказом директора училища (от 17.02.2012 № 14-од).

Методическое обеспечение образовательного процесса контролируется методистом училища.

Воспитательную работу контролирует заместитель директора по воспитательной работе.

Повседневное руководство учебной и воспитательной работой в учебных группах осуществляется классными руководителями.

В училище создан студенческий совет, в который вошли активные представители студенчества от всех групп училища. Совет принимает деятельное участие практически во всех проектах, проводимых заместителем директора по воспитательной работе. Данная деятельность дает возможность членам студенческого совета и всей студенческой аудитории чувствовать постоянную сопричастность с проводимыми на базе училища мероприятиями. Благодаря тому, что сами студенты являются активными помощниками администрации и классных руководителей в проведении учебно-творческих мероприятий возникает прозрачная и комфортная атмосфера для обучения, реализации внеклассных мероприятий и творческой самореализации студентов училища.

Иногородние студенты, являющиеся членами студенческого совета училища, проводят энергичную работу в общежитии по соблюдению «Правил проживания в общежитии» и являются связующим звеном между администрацией общежития и классным руководителем. Они входят в состав студенческого совета общежития и вносят конструктивные предложения по решению конфликтных ситуаций, помогают в оформлении тематических стендов.

Для активизации и дальнейшего роста творческой жизни ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры», организации различных форм культурно-просветительной работы и декоративно-прикладного искусства в училище создан Художественный совет, который является постоянно действующим органом, образованным в целях развития коллегиальных, демократических форм в управлении творческой деятельностью, объединения усилий руководства училища, преподавателей и руководителей творческих коллективов и студентов.

В состав Художественного совета входят преподаватели и руководители творческих коллективов училища. Численность Художественного совета и его персональный состав ежегодно утверждается приказом директора училища.

Художественный совет строит свою работу в тесном контакте с руководством училища и предметно-цикловых комиссий. Решения Художественного совета, принятые в пределах его компетенции, обязательны для всех сотрудников училища.

В структуру училища входят учебно-методические (два отделения (очное и заочное), библиотека с читальным залом), административно-хозяйственные (бухгалтерия, канцелярия, архив и т.д.) и культурно-бытовые подразделения (спортивный зал), а также юридическая и кадровая службы. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими положениями и организационно-распорядительными документами.

Функционирование училища осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом училища, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

Все составляющие структуры управления имеют целевой характер, ориентируемый на конкретный конечный результат. В целом выделяются следующие тенденции в модернизации, корректировке содержания управления педагогическим процессом в училище: рост функций, нацеленных на развитие училища, профессионально-педагогической компетентности преподавателей, научно-педагогического потенциала (мотивационно-целевая, информационно-аналитическая, регулятивно-коррекционная) и развитие функций стратегического управления.

При определении тематики заседаний педагогического совета в последние годы приоритетными остаются темы, связанные с проблемам совершенствования качества подготовки специалистов в современных условиях на основе компетентностного подхода к организации социально-педагогического сопровождения студентов в процессе обучения и воспитания, проблемам развития училища как подлинного учебного центра подготовки молодых специалистов для муниципальных библиотек, Домов культуры и культурно-досуговых комплексов Ярославской области.

В целом организационную структуру управления в училище можно охарактеризовать как линейно-функциональную с элементами проблемно-целевой структуры, которая позволяет сохранить надежную управляемость училища культуры, отражает его способность реагировать на постоянно изменяющиеся условия работы, развивает инициативу на всех уровнях, сочетает управление и самоуправление.

Необходимо отметить, что основными факторами характеризующими успешное взаимодействие между структурными подразделениями училища являются четкое распределение должностных обязанностей между руководителями структурных подразделений и администрацией, обновляемость и соответствие должностных инструкций современным требованиям, формирование системы менеджмента качества.

Сложившаяся система управления, ориентированная на результат, обеспечивает эффективное взаимодействие всех структурных подразделений и положительно влияет на создание делового творческого сотрудничества между преподавателями и студентами училища с одной стороны, и администрацией с другой.

**2.2.Содержание и качество подготовки обучающихся**

ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования.

В настоящее время подготовка специалистов ведется как в рамках Государственных образовательных стандартов второго поколения (по специальностям базового уровня обучения – 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 071202 «Библиотековедение», 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», по специальностям повышенного уровня обучения – 070104 «Вокальное искусство» и 070109 «Музыкальное искусство эстрады»), так и Федеральных государственных образовательных стандартов III поколения (по специальностям 070214 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» – углубленная подготовка, 071501 «Народное художественное творчество (по видам)» – углубленная подготовка, 071801 «Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)» – базовая и углубленная подготовки, 071901 «Библиотековедение» – базовая подготовка, 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду «Художественная керамика»)» – углубленная подготовка, 073403 «Сольное и хоровое народное пение» – углубленная подготовка, 070210 «Музыкальное звукооператорское мастерство» – углубленная подготовка.

Подготовка специалистов по очной и заочной формам обучения осуществляется на базе основного общего образования, среднего (полного) общего образования, начального профессионального образования, высшего непрофильного профессионального образования.

Обучение ведется в соответствии с государственным заданием за счет средств бюджетного финансирования.

Содержание и уровень профессиональных образовательных программ, реализуемых в училище, соответствует утвержденному перечню специальностей среднего профессионального образования и государственным образовательным стандартам в части наименования специальностей, видов и специализаций, квалификаций, присваиваемых выпускникам.

Училище осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с потребностями регионального рынка труда, выражающимися в государственном заказе на подготовку специалистов.

Формирование контингента осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными показателями приема, устанавливаемыми учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и потребностями регионального рынка труда в кадрах.

С 28 мая 2013 г. начала свою работу приемная комиссия.

Согласно приказу Департамента культуры Ярославской области № 125 от 31.05.2013 контрольные цифры приема обучающихся в ГОУ СПО «Ярославское училище культуры» были определены следующее: 90 человек, из них 70 человек на очное отделение и 20 человек на заочное отделение. Это на 10 человек больше, чем в 2012 году. На очное отделение училище набирало на углубленный, на заочное отделение на базовый уровни обучения.

Прием в училище характеризуют следующие цифры: на очное отделение было подано 126 заявлений от 115 абитуриентов, выдержали вступительные испытания 67 человек, было зачислено по результатам экзаменов 55 абитуриентов и 15 абитуриентов по конкурсу аттестатов. На заочное отделение было подано 40 заявлений от абитуриентов, зачислены по конкурсу аттестатов 20 человек. Общий план приема по училищу был выполнен и составил 90 человек.

На специальность «Библиотековедение» по очной форме зачисление не проводилось. На заочное отделение в текущем году в результате конкурса аттестатов зачислено 12 человек на базовый уровень и сокращенный курс обучения.

На специальность «Социально-культурная деятельность» с квалификацией углубленного уровня «Менеджер социально-культурной деятельности» по очной форме обучения было подано 32 заявления. На основании конкурса аттестатов зачислено 15 человек на базе 9 и 11 классов.

По заочной форме обучения на специальность «Социально-культурная деятельность» аналогично из 18 человек было зачислено 8.

На специальность «Народное художественное творчество» зачислен 21 человек.

На вид «Хореографическое творчество» подано 24 заявления от абитуриентов на базе 9 и 11 классов. 10 абитуриентов на базе 9 и 11 классов успешно прошли вступительные испытания и зачислены в училище.

На вид «Театральное творчество» подано 16 заявлений от абитуриентов. Восемь абитуриентов на базе 9 классов и трое на базе 11 классов успешно прошли вступительные испытания и были зачислены в училище на их основании.

На специальность «Сольное и хоровое народное пение» было подано одно заявление от абитуриентов на вид «Сольное народное пение» и 1 заявление на вид «Хоровое народное пение». Абитуриентам было предложено пройти вступительные испытания на другие специальности или поступать по конкурсу аттестатов на специальность «Социально-культурная деятельность». Абитуриентки воспользовались этой возможностью, но зачислены не были.

На специальность «Музыкальное искусство эстрады» на каждый из видов было подано по 11 заявлений. Выдержали вступительные испытания и зачислены на каждый из видов по 8 человек.

На специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» вид «Художественная керамика» подано 19 заявлений от абитуриентов. Успешно прошли все вступительные испытания и были зачислены в училище 12 абитуриентов.

На специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» было подано 11 заявления от абитуриентов. Успешно прошли все вступительные испытания и были зачислены в училище 6 абитуриентов на базе 9 и 11 классов.

Из приведенных цифр видно, что относительно конкурсными в этом году стали вид «Хореографическое творчество» специальности «Народное художественное творчество» и специальность «Социально-культурная деятельность». Конкурсы при зачислении на них составили почти 2 человека на место.

В 2013 году больше всех абитуриентов в училище поступило из города Ярославля и других местностей Российской Федерации (49 и 11 соответственно). Районы Ярославской области и город Рыбинск распределились в этом направлении следующим образом: Ростовский – 6, г. Рыбинск – 4, Ярославский и Борисоглебский – 3, Большесельский, Гаврилов-Ямский, Даниловский, Переславский, Тутаевский, Угличский – по 2, Первомайский и Некрасовский – по 1 человеку.

На заседании Педагогического совета поставлены следующие задачи на 2012-2013 учебный год:

– повышение качества образовательных услуг;

– методическое обеспечение ФГОС СПО 3 поколения.

– подбор кадров для педагогического процесса;

– повышение процента трудоустройства выпускников в учреждения культуры города и области;

– повышение уровня квалификации педагогических кадров;

– участие преподавателей и студентов в областных целевых программах.

Работа по выполнению поставленных задач способствовала положительным результатам летней и зимней экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, повышению качества подготовки специалистов для учреждений культуры и искусства Ярославской области.

Учебные планы специальностей 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», 071801 «Социально-культурная деятельность», 071501 «Народное художественное творчество», 073403 «Сольное и хоровое народное пение», 071901 «Библиотековедение», 070214 «Музыкальное искусство эстрады», 070104 «Вокальное искусство»;070109 «Музыкальное искусство эстрады»; 070802 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»; 072601 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы» выполнены полностью.

Курсовое проектирование проводилось по этим специальностям в соответствии с требованиями к выполнению курсовых работ.

Планом работы училища был предусмотрен контроль за учебным процессом. Объектом контроля были уроки преподавателей, заседания ПЦК, факультативные занятия, контрольные уроки, экзамены и т.д. Администрацией училища посещено 32 контрольных урока и 39 экзаменов.

 В начале каждого учебного года составляется график учебного процесса, согласно которому составляется расписание экзаменационных сессий.

**Зимняя сессия 2012-2013 учебного года.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Всего студентов | На «отлично» | На «4» и «5» | С одной «4» | С одной «3» |
| 1А | 23 | - | 10 | - | 2 |
| 1П | 13 | - | 3 | - | - |
| 16К | 16 | - | 7 | - | 1 |
| 2А | 22 | - | 6 | - | 5 |
| 24 | 11 | - | 7 | 1 | - |
| 2П | 11 | - | 5 | - | - |
| 3А | 32 | 2 | 9 | 1 | 3 |
| 36К | 6 | 1 | 2 | - | 1 |
| 3П | 7 | - | 2 | - | 1 |
| 4А | 14 | 2 | 2 | 1 | - |
| 4Б | 11 | - | 5 | - | - |
| 4П | 11 | - | 5 | - | - |
| Всего | 177 | 5 | 63 | 3 | 13 |

 По итогам зимней экзаменационной сессии отчислено 2 студента специальности «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы». Качество знаний составило 40,1% ( повысилось на 6 %), успеваемость составляет 98 %. 3 студента находятся в академическом отпуске.

**Летняя сессия 2012-2013 учебного года.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Всего студентов | На «отлично» | На «4» и «5» | С одной «4» | С одной «3» |
| 1А | 18 | 1 | 4 | - | - |
| 1П | 12 | - | 2 | - | - |
| 16К | 15 | - | 8 | - | 1 |
| 2А | 33 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 2П | 11 | - | 5 | - | 1 |
| 3А | 28 | - | 6 | - | - |
| 36К | 6 | - | 5 | - | - |
| 3П | 7 | - | 2 | - | 1 |
| 4А | 19 | - | 6 | 1 | 1 |
| 4Б | 10 | - | 6 | - | - |
| 4П | 7 | - | 3 | - | 2 |
| Всего | 166 | 4 | 51 | 3 | 7 |

Качество знаний составило 35 % , успеваемость составила 96 %.

2 студента очного отделения находятся в академическом отпуске.

 В течение учебного года отчислено 18 студентов очного отделения. В том числе:

- переведены на другие формы обучения- 1 человек;

- отчислены по болезни – 1 человек;

- добровольно оставили профессиональную образовательную организацию- 3 человека;

- отчислено по неуспеваемости- 10 человек;

- призвано в ряды Вооруженных Сил- 3 человека.

Организация Итоговой государственной аттестации выпускников в 2013 году явилась результатом подготовки специалистов для учреждений культуры области, обучающихся на основании государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования 2002 года. Училище выпустило по очной форме обучения- 32 специалиста, по заочной- 31 специалист.В том числе по специальностям:

071302 «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество»- 37 человек;

071901 «Библиотековедение»-16 человек;

070214 «Музыкальное искусство эстрады»- 7 человека

070104 «Вокальное искусство» - 2 человека;

070802 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»- 1 человек

Из 63 выпускников училища 4 студента очного отделения и 18 студентов заочного отделения получили дипломы «с отличием», что составляет 35 % от выпуска специалистов.

Организация итоговой аттестации выпускников в 2013 году соответствовала требованиям законодательно- нормативной базы, а именно Закона Российской Федерации «Об образовании», Типового Положения о ССУЗе, утвержденного правительством Российской Федерации, Положения об организации итоговой государственной аттестации выпускников, утвержденного Минобрнауки России. Приказ об утверждении председателей комиссий по ИГА был своевременно издан Департаментом культуры Ярославской области. Согласно приказу утверждены следующие председатели комиссий по Итоговой государственной аттестации выпускников.

Т. Ю. Смольская- преподаватель НОУ ВПО «Институт современного искусства» г. Москва;

А. Д. Домбровскую- доцента ФГОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт»;

И. В. Сычеву- главного специалиста отдела культуры и искусства департамента культуры Ярославской области.

**Результаты Итоговой Государственной аттестации студентов очного отделения.**

**Специальность 070109 «Музыкальное искусство эстрады»**

**Вид «Инструменты эстрадного оркестра»**

Итоговая аттестация включала в себя

*-Защиту дипломной работы (исполнение сольной концертной программы)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 3 | 1 | 2 | - |

*-Итоговый экзамен по инструментальному ансамблю*

В перечень профессиональных задач входило исполнение 4-х разнохарактерных пьес в стилях и жанрах джазовой и рок- и поп-эстрадной музыки.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 3 | 3 | -- |  |

*-Итоговый экзамен по дирижированию*

Комиссия отметила владение дирижерской техникой, умение работать с эстрадным оркестром, знание стиля и формы произведения

|  |  |
| --- | --- |
|  | Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3»  |
| 3 | 2 | 1 | - |

**Вид «Эстрадное пение»**

 Итоговая Государственная аттестация включала в себя:

*-Защиту дипломной работы (исполнение сольной концертной программы)*

Комиссия отмечает достаточно хороший уровень освоения студентами материала и умение студентов использовать теоретические знания при выполнении конкретных практических задач. Экзамен был выстроен в концертной форме, что имело свои безусловные «плюсы» в подаче материала.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 4 | 4 | - | - |

*-Итоговый экзамен по вокальному ансамблю*

Студентам удалось раскрыть художественные достоинства произведений, показать навыки владения микрофоном, авторское мастерство.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 4 | 4 | - | - |

*-Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке.*

 Студентам необходимо продемонстрировать знания по предметам «Основы психологии и педагогики» и «Методика обучения игре на инструменте». Показать уровень знаний и умений, позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 7 | 4 | 2 | 1 |

**Специальность 070104 «Вокальное искусство»**

Итоговая Государственная аттестация по специальности включала следующие экзамены:

*-Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)*

Комиссией отмечено максимальное раскрытие художественного образа исполняемого музыкального произведения, продемонстрированы умения и навыки работы с нотным и словесным материалом.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 2 | 1 | 1 | - |

*- Междисциплинарный экзамен по вокальному ансамблю*

Экзамен состоял из двух частей: программы по вокальному ансамблю и хоровому классу.

 Комиссией отмечена музыкально-художественная трактовка произведений, владение навыками хорового и ансамблевого исполнительства, владение основами вокальной техники, владение навыками актерского мастерства, сценического движения и танца.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 2 | 1 | 1 | - |

**Специальность 070802 «Декоративно-прикладное искусство**

**и народные промыслы»**

Итоговая государственная аттестация по специальности проходит в виде защиты дипломной работы в форме предоставления выполненного законченного изделия, разработанного согласно утвержденного эскиза.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 1 | - | 1 | - |

**Специальность 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»**

**Специализация «Народное хоровое творчество»**

*-Защита выпускной квалификационной работы по специализации.*

Государственный экзамен включает в себя теоретическую и практическую части. Практическая часть включала в себя класс ансамбля и хоровой класс. Теоретическая часть состояла из ответов на вопросы билетов.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 1 | 1 | - | - |

**Специализация «Инструментальное творчество»**

*-Защита выпускной квалификационной работы по специализации.*

 Защита проводилась в форме исполнения музыкального произведения инструментальным ансамблем в качестве солирующего на специальном инструменте в составе ансамбля.

Вторая часть защиты выпускной квалификационной работы проводится в виде ответа на два вопроса билета.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 6 | - | 1 | 5 |

**Специализация «Хореографическое творчество»**

***-*** *Итоговый экзамен по дисциплине специализации «Композиция и постановка танца».*

 Комиссией отмечен высокий уровень профессионального мастерства выпускников, полная готовность к педагогической деятельности.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 5 | 2 | 2 | **1** |

**Специализация «Постановка театрализованных представлений»**

*-Защита выпускной квалификационной работы по специализации.*

 Практическая часть выпускной квалификационной работы проходила на следующих базах практики:в учреждениях культуры (ДК «Нефтяник»; ДК «Судостроитель»), в образовательных учреждениях Ярославской области (ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры», ЯВЗРУ ПВО).

 Государственная аттестационная комиссия отметила оригинальность режиссерского воплощения сценария, разнообразие мизансцен и оригинальность пластических решений.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 5 | 3 | 2 | - |

**Специализация «Декоративно- прикладное творчество»**

*-Защита выпускной квалификационной работы по специализации.*

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 5 | 4 | - | 1 |

**Междисциплинарный экзамен по специальности 071302**

**«Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»**

Теоретический экзамен охватывал три дисциплины «социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество», «Экономика и менеджмент социально- культурной сферы».

Комиссия отметила уровень усвоения студентами объемного по содержанию материала.

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | «5» | «4» | «3» |
| 22 | 6 | 7 | 9 |

**Междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке специальности 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»**

Экзамен включал в себя ответы на вопросы по дисциплинам «Психология», «Педагогика», «Методика преподавания дисциплин специализации»

|  |
| --- |
| Очное отделение |
| Кол-востудентов | 5 | 4 | 3 |
| 22 | 8 | 5 | 9 |

**Результаты Итоговой Государственной аттестации студентов заочного отделения**

**Специальность 071302 (базовый уровень)**

**«Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО студентов | Защита выпускной квалификационнойработы по специализации | Итогового междисциплинарного экзамена по педагогической подготовке | Итогового междисциплинарного экзамена Поспециальности |
| **специализация «Постановка театрализованных представлений»** |
| 1 | Абрамов Евгений Валентинович | 5 | 5 | 5 |
| 2 | Балшина Наталья Александровна | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Бородкина Татьяна Николаевна | 5 | 4 | 5 |
| 4 | Веселова Инна Владимировна | 5 | 5 | 5 |
| 5 | Герасимова Елена Васильевна | 5 | 5 | 5 |
| 6 | Громова Марина Николаевна | 5 | 4 | 4 |
| 7 | Кириллова Алена Владимировна | 5 | 5 | 5 |
| 8 | Корнева Елена Александровна | 5 | 4 | 4 |
| 9 | Мышкина Ольга Николаевна | 5 | 5 | 5 |
| 10 | Полупанов Александр Михайлович | 5 | 5 | 5 |
| **специализация «Инструментальное творчество»** |
| 1 | Левин Роман Александрович | 5 | 5 | 3 |
| 2 | Овсянникова Софья Валерьевна | 5 | 5 | 5 |
| 3 | Овчинникова Ольга Анатольевна | 4 | 5 | 5 |
| 4 | Рэй Давид Далерович | 4 | 5 | 5 |
| 5 | Савельева Елена Германовна | 4 | 5 | 5 |
| **специальность «Библиотековедение»** |
| 1 | Герасимова Дарья Александровна | 4 |  |  |
| 2 | Герасимова Ксения Александровна | 4 |  |  |
| 3 | Гульцева Екатерина Валентиновна | 5 |  |  |
| 4 | Кириллова Ирина Владимировна | 5 |  |  |
| 5 | Кликушина Любовь Алексеевна | 5 |  |  |
| 6 | Мурзина Анна Владимировна | 5 |  |  |
| 7 | Сахарова Татьяна Валериевна | 5 |  |  |
| 8 | Семенченко Марина Леонидовна | 5 |  |  |
| 9 | Соловьева Наталия Викторовна | 5 |  |  |
| **специальность «Библиотековедение» (сокращенный курс)** |
| 1 | Анисимова Оксана Викторовна | 5 |  |  |
| 2 | Кашина Наталья Георгиевна | 5 |  |  |
| 3 | Колчина Наталья Евгеньевна | 5 |  |  |
| 4 | Кузьмичева Ольга Владимировна | 5 |  |  |
| 5 | Куянова Лариса Николаевна | 5 |  |  |
| 6 | Магоня Галина Федоровна | 5 |  |  |
| 7 | Соколова Жанна Анатольевна | 5 |  |  |

**Учебная и производственная практика.**

 В 2012- 2013 г. профессиональная практика в училище была организована в рамках учебного процесса и предусматривала включение студентов в систематическую педагогическую и творческую деятельность. Это позволило последовательно и в определенной системе соединить теоретическую и практическую подготовку будущего специалиста. Все виды практики были направлены на формирование специалистов, их способностей к инновационной деятельности, самостоятельной работе, быстрой адаптации к условиям профессиональной деятельности в качестве руководителя творческого коллектива, художника-мастера, артиста-вокалиста, артиста-инструменталиста. Задачи каждого вида практики различны, но цель одна: подготовка высококвалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда.

 В 2012-2013 учебном году организационно-методическая деятельность в секторе практики была направлена на подготовку к аккредитации училища. В связи с этим особое внимание уделялось совершенствованию нормативного и учебно-методического обеспечения практики, ведению учетно-отчетной документации.

**Нормативная база учебной и производственной практики**

 Нормативная база организации и проведения учебной и производственной практики включают следующие документы:

1. Государственные образовательные стандарты специальностей, по которым ведется подготовка специалистов
2. «Положение об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные программы среднего профессионального образования» (Приказ № 673 Министерства образования и науки от 26 ноября 2009 г.)
3. Примерные программы производственной (профессиональной) практики для специальностей 071302 «СКД и НХТ», 070109 «Музыкальное искусство эстрады», 070104 «Вокальное искусство», 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
4. Положение об учебной и производственной практике ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры»
5. Положение о руководителе практики ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры»
6. Учебные планы по специальностям, специализациям, видам
7. График учебного процесса
8. График проведения учебной и производственной практики на учебный год
9. Схема «Процесс организации производственной практики в училище
10. Рабочие программы учебной и производственной практики
11. Рабочие программы профессиональных модулей

**Специальность 071302 «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»**

**Технологическая практика (практика по профилю специальности)**

 В 2012 году технологическая практика прошла в сроки, установленные учебным планом и графиком учебного процесса – с 12 января по 1 февраля. В ноябре была проведена работа по подбору баз практики, при этом были учтены пожелания студентов и преподавателей, заявки из учреждений культуры и дополнительного образования, их потенциальные возможности. В декабре были подготовлены и заключены Договора с базами практики, подготовлены все необходимые документы, проведены занятия со студентами по ознакомлению и разъяснению плана - задания. 12 января было проведено организационное собрание студентов и преподавателей по технологической практике.

 Технологическую практику студенты 3 курса проходили в учреждениях культуры и дополнительного образования г. Ярославля в составе групп, численностью 2-5 человек. По заявке 1 студент проходил практику по месту жительства в МУК «Борисоглебский районный культурно-досуговый центр». Для проведения технологической практики были заключены договора с 12 учреждениями культуры и дополнительного образования: ДК «Нефтяник», ДК «Судостроитель», ДК им. Добрынина, ДК «Магистраль», Дом детского творчества Фрунзенского района, Детско-юношеский центр «Лад», Дворец молодежи, ДК Железнодорожников, ОЦДЮ, Центром анимационного творчества «Перспектива», школой-интернатом для слабослышащих и позднооглохших детей.

 Анкетирование, проведенное по итогам практики среди студентов 3 курса, показало, что 96 % студентов считают практику полезной и интересной, практически все студенты приняли участие в подготовке и проведении культурно-досуговых программ и смогли закрепить полученные во время занятий знания, умения и навыки. Все студенты отметили заинтересованное отношение сотрудников-кураторов практики.

 В период практики студенты приняли участие в профориентационной работе училища. Ими были подготовлены и проведены беседы об училище на занятиях детских и молодежных творческих коллективов баз - практики, а также прошли выступления студентов в СОШ № 84, 59 Заволжского района, СОШ №. 36, 74 ленинского района, СОШ № 25 Кировского района.

 По итогам технологической практики была проведена конференция. На конференции были представлены видеоотчеты студентов, которые позволили сделать отчетную конференцию более интересной и полезной для всех студентов.

 В целом, технологическая практика прошла успешно, дала положительные результаты, которые отразились в полученных с баз практики характеристиках и оценках.

 **Оценки за технологическую практику.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013 у. г. | 31/32/33 | 4,7 | 97 % |

 В сравнении с 2010- 2011 у.г. и 2011-2012 у. г. в 2012-2013 у.г. году средний балл и качество знаний по технологической практике повысилось.

**Педагогическая практика**

 Педагогическая практика на специальности 071302 «СКД и НХТ» проходила рассредоточено на 3 и 4 курсах обучения – с 1 сентября по 30 мая (21 июня) в соответствии с учебным планом и рабочими программами, графиком проведения практики.

 13 сентября был издан приказ о распределении студентов на педагогическую практику. Для проведения педагогической практики были выбраны следующие базы практики:

- МАУ ДК им. А.М. Добрынина, народный самодеятельный коллектив Молодежный театр (режиссер Цирков А.Л.)

- МАУ ДК «Магистраль», нородный самодеятельный коллектив «Наш театр» (руководитель Штефан Н.И.)

- МАУ ДК «Нефтяник», детский театральный коллектив (режиссер Студенова А.В.)

- ГАУ ЯО «Дворец молодежи», молодежный театр «Тема» (режиссер Шевченко О.С.)

- ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества», образцовый детский коллектив театр «Луч» (руководитель Румянцева Н.В.)

- МОУ ДОД Детский экологический центр «Родник», детский образцовый коллектив учебный театр «Надежда» (руководитель Корниенко И.И.)

-МОУ ДОД «Ярославский городской центр внешкольной работы», детский театральный коллектив «Сказка» (педагог Смирнова И.Н.)

- МОУ ДОД «Детская школа искусств № 5», художественное отделение (педагог Орлова И.П.)

-ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры», народный коллектив ансамбль танца «Карусель» ( руководитель Козлова А.В.)

-ГОУ СПО ЯО Ярославское училище культуры, Центр дополнительного образования, детская хореографическая студия (преподаватель Макарова А.Н.)

- ГОУ СПО ЯО Ярославское училище культуры, Центр дополнительного образования, театральная студия (преподаватель Янц Е.С.)

- МОУ ДОД «Детская школа искусств №7, музыкальное отделение (преподаватели Никитин А.А., Смирнов В. Н.)

- ГОУ СПО ЯО Ярославское училище культуры – учебный театр-студия (режиссер Шустрова Е.С.);

- ГОУ СПО ЯО Ярославское училище культуры – сектор педагогической практики и др.

 Со всеми сторонними учреждениями были заключены договора на проведение педагогической практики.

 Содержание и формы занятий педагогической практики определялись рабочими программами. Результаты практики – дневники, отчеты, отзывы об открытых уроках студентов 4 курса были представлены на итоговом междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке. Квалификационной комиссией были отмечены дневники, которые были оформлены студентами специализаций «Хореографическое творчество», «Постановка театрализованных представлений».

 В целом, педагогическая практика на 3 и 4 курсе прошла успешно, что отразили отчеты преподавателей, оценки за педагогическую практику.

**Оценки за педагогическую практику**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012- 2013 | 31/32/33/3941/42/43/46/49 | 4,14,1 | 75%73% |

**Квалификационная (преддипломная) практика**

 Квалификационная (преддипломная практика) студентов проводится с целью овладения ими первоначальным практическим опытом, проверки готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности, подготовки практической части дипломного проекта (на комиссии «Постановка театрализованных представлений).

 Квалификационная практика в 2012-2013 у. г. прошла с 12 января по 8 февраля. На двух специализациях – «Постановка театрализованных представлений», «Хореографическое творчество» она проводилась в течение учебного года - комбинированно на основании ходатайства ПЦК. Темы дипломных проектов и график проведения дипломных работ были рассмотрены на заседании ПЦК «Постановка театрализованных представлений» и утверждены зам. директора по учебной работе в сентябре.

Всего квалификационную практику прошло 22 студента 4 курса.

 Согласно приказу студенты были распределены для прохождения преддипломной практики на следующие базы практики:

- Учреждения культуры клубного типа: ДК «Судостроитель», КСЦ ОАО «Ярнефтехимстрой», ДК «Гамма». Ярославский городской джазовый центр

- Образовательные учреждения: СОШ № 83 г. Ярославля, ДШИ №5, ОЦДЮ, ДШИ №1, ДШИ Тутаевского муниципального района

- ПЦК «Хореографическое творчество, народный коллектив ансамбль танца «Карусель»

- ПЦК «Постановка театрализованных представлений»

 Содержание и формы квалификационной практики определялись исходя из программ преддипломной практики по каждой специализации. В целом качество знаний и средний балл по преддипломной практике в этом учебном году снизился, в основном за счет студентов специализации «Инструментальное творчество»

**Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

**Практика первичных профессиональных навыков (учебная) – ФГОС-3**

 В 2012-2013 г. практика первичных профессиональных навыков прошла на 1 и 2 курсах согласно графику учебного процесса с 12 по 18 января и с 15 по21 июня в учебной мастерской училища. За время практики студенты под руководством преподавателя овладели приемами изготовления несложной керамической игрушки, отминки изразцов и других керамических изделий, научились производить их зачистку, сушку, утильный обжиг, роспись керамическими красками, посетили ООО «Мастерская Майолики Павловой и Шепелева», ознакомились с технологическими процессами керамического производства.

 Подведение результатов практики осуществлялось в форме просмотра выполненных работ и оценки их преподавателями ПЦК «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

**Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – ФГОС-3**

 Цель этой практики - расширение, углубление и систематизация знаний, умений, полученных при изучении специальных дисциплин, развитие творческой личности студента, расширение их художественного кругозора. Содержание и перечень практических заданий представлены в рабочей программе дисциплины. Данный вид практики проходил с 22 июня по 5 июля на 1 и 2 курсе. Объектами зарисовок, этюдов, рисунков, пейзажей стали памятники архитектуры г. Ярославля, городские улицы, парковые зоны, так же время практики студенты 2 курса совершили поездку в г. Тутаев.

Подведение результатов практики осуществлялось в форме просмотра выполненных работ и оценки их преподавателями ПЦК «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями.

**Практика по профилю специальности – ФГОС-2**

 Практика по профилю специальности прошла согласно учебному плану и графику учебного процесса на 3 курсе в период с 1 по 21 июня в ООО «Мастерская майолики Павловой и Шепелева» согласно договору о сотрудничестве, заключенном между этим предприятием и училищем культуры. Цель практики, содержание и перечень практических заданий определялось программой практики.

 За время практики студенты ознакомились со структурой производства, выполняли практические задания на участках изготовления форм, лепки, обжига, глазурирования, декорирования с использованием драгоценных металлов. По отзыву и характеристикам с базы практики все студенты проявили заинтересованность, готовность и умение к кооперации художественно-творческой и исполнительской деятельности. Был отмечен хороший уровень сформированности профессиональных навыков студентов, умение организовать свой труд.

**Оценки за практику студентов специальности**

 **«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид практики | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013 уч. год | 2012-2013 уч. год |
| Практика для получения первичных профессиональных навыков | 4,5 | 89,5 % |
| Работа с натуры на открытом воздухе ( пленэр) | 4,3 | 89,5 % |
| Практика по профилю специальности | 4,2 | 83,3 % |

**Специальность «Музыкальное искусство эстрады»**

**Учебная практика – ФГОС-3**

 Учебная практика проводилась на 1, 2 курсе рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняла междисциплинарные курсы профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность». Цели, задачи и содержание различных видов учебной практики по видам «Инструменты эстрадного оркестра», «Эстрадное пение определялись согласно программе профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность»

**Педагогическая практика**

 Цель педагогической практики на специальности «Музыкальное искусство эстрады» - подготовить студента к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики: к преподаванию специального инструмента, класса ансамбля (для инструменталистов), к обучению эстрадно-джазовому пению, к работе с вокальным ансамблем (для вокалистов).

 На 3 курсе практика носила ознакомительный пассивный характер и проходила в форме уроков - наблюдений за деятельностью педагога (руководителя коллектива) и работы с методической и учебной литературой. На 4 курсе педагогическая практика носила активный характер и заключалась в самостоятельной работе студента с учениками – проведении занятий, подготовке концертных выступлений, воспитательной работе в коллективе.

 Базы педагогической практики студентов:

- Областной центр детей и юношества (эстрадно-джазовая студия)

- Детская школа искусств № 3 (эстрадное отделение)

- Ярославское училище культуры – сектор педагогической практики

 Ход и результаты педагогической практики отражены в индивидуальных планах работы с учениками, отзывах об открытых уроках, характеристиках студентов и итоговых оценках.

**Оценки за педагогическую практику студентов специальности**

**070109 «Музыкальное искусство эстрады» за 2010-2011 у. гг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013  | 32-П 42-П | 3,9 | 80 % |

**Концертная практика- ГОС СПО -2**

**Исполнительская практика – ФГОС-3**

 Концертная и исполнительская практика студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, приобретение практического опыта выступления на концертной эстраде.

 Концертная практика студентов 3 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады» проходила на базе Городского Джазового центра и училища культуры с 14 по 20 марта. За время практики студенты посетили концерты фестиваля «Джаз над Волгой», конкурса «Музыкальный родник - детям», подготовили концертную программу, которая прошла 21 марта на учебной сцене училища культуры.

 Исполнительская практика на 1 курсе носила пассивный характер и предполагала посещение и анализ концертов под руководством преподавателей. На 2 курсе исполнительская практика включала работу, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений на конкурсах, фестивалях, участие в концертах, проводимых в училище и других учреждениях. Результаты исполнительской практики представлены в отчетах студентов и характеристиках преподавателей, а также в отчете училища о концертной деятельности.

**Оценки за концертную (исполнительскую) практику студентов специальности**

**070109 «Музыкальное искусство эстрады» за 2010-2012 у. гг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013 | 32-П22-П 12-П | 4,3 | 81,5 % |

**Преддипломная практика**

 Преддипломная практика студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады», являясь завершающим этапом обучения, тесно связана с подготовкой и обыгрыванием дипломной концертной программы. Основной базой преддипломной практики является Джазовый центр. 8 февраля состоялся отчетный концерт по преддипломной практике студентов 4 курса в Джазовом центре. Выступления студентов 4 курса состоялись на других концертных площадках г. Ярославля - ДК им. А.М. Добрынина, СОШ № 75. Задачи преддипломной практики были выполнены полностью, что подтверждает успешная сдача выпускного квалификационного экзамена.

**Оценки за преддипломную практику студентов специальности**

**«Музыкальное искусство эстрады»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013 | 42-П | 4,4 | 77,8 % |

**Специальность 070104 «Вокальное искусство»**

**Специальность 073403 «Сольное и хоровое народное пение»**

**Учебная практика**

Учебная практика на специальности «Сольное и хоровое народное пение» проводилась на 1, 2 курсе рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняла междисциплинарные курсы профессионального модуля «Исполнительская деятельность». Цели, задачи и содержание различных видов учебной практики по видам «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» определялись согласно учебного плана и программе профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

**Концертная практика**

**Исполнительская практика**

В 2012 г. концертную практику проходили 2 студентки 4 курса специальности 070104 «Вокальное искусство». Практики проходила в течение года рассредоточено на базе фольклорного ансамбля «Северянка», ансамбля украинской песни «Соловейко», фольк-ансамбля «Забава» Дворца культуры им. А.М. Добрынина. Помимо участия в концертной деятельности вышеперечисленных коллективов студенты принимали активное участие в конкурсах, фестивалях, концертах по заявкам организаций, что отражено в отчете по концертной деятельности. Каждый студент вел дневник концертной практики, в котором фиксировались и анализировались все концертные выступления. Каждый студент принял участие не менее чем в 10 концертах, что позволило развить навыки ансамблевого и сольного народного пения.

 Исполнительская практика на специальности «Сольное и хоровое народное пение» проходила на 1, 2 курсе рассредоточено в течение всего учебного года на базе народного коллектива фольклорного ансамбля «Горенка». А также предполагала самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, конкурсам. Содержание работы отражено в отчетах студентов по практике, отчете о концертной деятельности училища

 **Оценки за концертную практику студентов специальности**

**070104 «Вокальное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013 | 41-П | 5 | 100 % |

 **Преддипломная практика**

Преддипломная практика студентов Долговой А. и Тарасовой Е. проходила в форме концертных выступлений, участия в фестивалях, конкурсах и была направлена на «обкатывание» репертуара, выносимого на итоговую государственную аттестацию. Они приняли участие в 5 фестивалях-конкурсах, в 16 тематических концертах выступили как солисты. В целом все цели и задачи преддипломной практики были выполнены.

**Оценки за преддипломную практику студентов специальности**

**070104 «Вокальное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012-2013  | 41-П | 5 | 100% |

**Специальность 071801 «Социально-культурная деятельность»**

**Учебная практика**

Учебная практика проводилась на 2 курсе концентрированно в период с 12 января по 25 февраля согласно учебному плану и графику учебного процесса. Она проходила в форме учебно-практических занятий и дополняла междисциплинарные курсы профессиональных модулей « Организационно-управленческая деятельность», «Организационно-творческая деятельность». В процессе занятий студенты ознакомились с деятельностью учреждений социально-культурной сферы, областного Дома народного творчества, управления культуры мэрии г. Ярославля, посетили День клубного работника, праздничный вечер, посвященный 40-ю МАУ ДК «Нефтяник», приобрели навыки подготовки культурно-досугового мероприятия (праздника «Масленица»), подготовки и проведения игры. В целом, практика прошла успешно, все цели и задачи ее были выполнены.

**Оценки за учебную практику студентов специальности**

**071801 «Социально-культурная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012- 2013  | 24 | 4,5 | 91% |

**Практика по профилю специальности**

Практика по профилю специальности проводилась на 2 курсе концентрированно в период с 11 по 16 марта в МАУ ДК им. «Нефтяник» от которого был получен социально-творческий заказ о подготовке и проведении районного праздника «Масленица». За период практики студенты ознакомились с целями и задачами базы практики, приобрели опыт организационно-творческой деятельности под руководством преподавателя.

**Оценки за практику по профилю специальности студентов**

**специальности 071801 «Социально-культурная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012- 2013  | 24 | 4,8 | 91% |

**Специальность 071501 «Народное художественное творчество»**

**Учебная практика**

 Учебная практика на специальности «Народное художественное творчество» проводилась на 1,2 курсе рассредоточено в течение учебного года. В процессе практики студенты посетили учреждения социально-культурной сферы, ознакомились с деятельностью творческих коллективов (по жанрам), приняли участие в подготовке и проведении общеучилищных мероприятий, областных мероприятий: театрализованного праздника, посвященного 9 мая, молодежного флэш-моба, посвященного празднованию 50-ю полета в космос В.Н. Терешковой, проведении областной конференции «Культура и искусство Ярославского края: история и современность», областного фестиваля «Студенческая весна». Студенты по виду « Хореографическое творчество» знакомились и осваивали репертуар ансамбля танца «Карусель», в его составе принимали участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

**Оценки за практику по профилю специальности студентов**

**Специальности 071501 «Народное художественное творчество»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Группа | Средний балл | Качество знаний |
| 2012- 2013  | 13, 2319, 29 | 4,04,5 | 91%84,6 % |

 **Выводы:**

В 2012-2013 учебном году в рамках учебной и производственной практики были решены следующие задачи:

1. Разработана схема «Процесс организации производственной практики в ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры»
2. Проведен мониторинг баз практики в г. Ярославле.
3. Составлен и утвержден график прохождения учебной и производственной практики
4. Заключены договора с учреждениями-базами практики, с руководителями практики на базах практики на оказание услуг.
5. Разработана памятка по ведению журналов по учебной и производственной практике.
6. Разработан и заключен договор о сотрудничестве в области подготовки кадров с ООО «Майолика Павловой и Шепелева»
7. Была продолжена совместная работа по подготовке областных, городских, районных мероприятий с МАУ г. Ярославля ДК «Судостроитель», ГУК ЯО «Центр творческой реабилитации инвалидов», ГУК ЯО «Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», МАУ г. Ярославля ДК «Нефтяник» и др. учреждениями в рамках практического обучения.
8. Разработан договор о сотрудничестве в области подготовки специалистов (по трудоустройству детей-сирот на период проведения производственной практики).
9. Определены сроки, содержание и формы проведения всех видов практики согласно ФГОС-3 по реализуемым специальностям.
10. Определены виды работ по практике, реализуемой в рамках профессиональных модулей специальностей ФГОС-3
11. Проведено анкетирование студентов по результатам практики
12. Организовано участие студентов в областных мероприятиях в рамках практики.

**2.3. Организация учебного процесса**

Подготовка специалистов в училище осуществляется в соответствии с ГОС II поколения и ФГОС СПО 3 поколения .

Содержание основных профессиональных образовательных программ, реализуемых училищем, соответствует требованиям. Разработана и утверждена следующая документация: учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы по дисциплинам федерального и национально-регионального компонентов, программы различных видов профессиональной практики, темы курсовых и выпускных квалификационных работ, экзаменационные материалы промежуточной и итоговой аттестации студентов.

Рабочие учебные планы соответствуют государственному образовательному стандарту в части государственных требований и минимуму содержания, уровню подготовки выпускников по специальностям. Планы выдержаны по структуре, отражают повышенный (углубленный) и базовый уровни подготовки, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение обязательной и максимальной учебных нагрузок студентов, в том числе самостоятельной работы студентов.

В рабочих учебных планах имеются график учебного процесса, сводные данные по бюджету времени.

Федеральный компонент установлен в соответствии с государственным образовательным стандартом. Учебные дисциплины сформированы в блоки в соответствии со стандартом: общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (ОГСЭ), математические и естественно-научные дисциплины (ЕН), общепрофессиональные дисциплины (ОПД), специальные дисциплины, дисциплины специализации, в соответствии с новыми ФГОС СПО – профессиональные циклы, состоящие из профессиональных модулей и междисциплинарных курсов. На изучение каждого цикла и дисциплины отводится количество часов, определенное ФГОС, отклонение не превышает 10 % общего объема .

Структура учебного времени по циклам дисциплинам в учебных планах в основном соответствует государственным стандартам. Виды промежуточной и итоговой аттестации, объем производственной (профессиональной) практики, перечень кабинетов, лабораторий соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Гибкость и вариативность содержания образования реализуется через дисциплины по выбору, факультативные дисциплины, которые студент выбирает самостоятельно. Факультативные дисциплины предусмотрены в учебных планах из расчета не более 4-х часов в неделю и не являются обязательными для изучения студентами.

Аудиторная нагрузка студентов в неделю не превышает 36 часов, максимальная – 54 часа. Выдержаны требования по количеству недель теоретического обучения, к проведению промежуточной аттестации: количество экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ГОС СПО, а также инструктивному письму Министерства образования «Рекомендации об организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования» (от 05.04.1999 № 16-52-59 ин/16-23).

Объем практической подготовки студента (профессиональная практика и практические занятия, выполнение курсового проектирования и выпускных квалификационных работ) составляет 50-60 % от общего времени, отведенного на теоретическое обучение.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебного процесса. В учебных планах на самостоятельную работу предусмотрено от 29 % до 32 % учебной нагрузки. Формы самостоятельной работы разнообразны и включают изучение научной и педагогической литературы, разработку проектов, моделирование педагогического процесса.

По всем дисциплинам учебного плана федерального, национально-регионального компонента, дисциплин по выбору, составлены рабочие программы, как на основе примерных, так и авторские. Время, выделенное на изучение данных дисциплин, составляет не менее 32 часов.

Консультативные часы распределяются на индивидуальные и групповые занятия, которые проводятся с целью подготовки студентов к сдаче экзаменов, выполнению курсовой и выпускной квалификационной работы. Общее количество консультаций составляет 100 часов на группу в год.

Время, отведенное на дисциплины национально-регионального компонента, используется как на увеличение объема времени дисциплин федерального компонента, так и на дисциплины регионального компонента, о чем имеется запись в пояснениях к учебным планам

Программы по всем дисциплинам составлены в соответствии с учебными планами, требованиями стандарта, отражают реализацию дидактических единиц, содержат перечень практических работ, формы организации самостоятельной работы и контроля над ее выполнением, списки обязательной и дополнительной учебной литературы, отражают формы и содержание промежуточного контроля.

Рабочие программы соответствуют требованиям, содержащимся в инструктивном письме Министерства образования «Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин по специальностям среднего профессионального образования» (Приложение к письму Управления учебных заведений среднего профессионального образования Минобразования России от 24.06.1997 № 12-52-91 ин/12-23). Программы по стандартам нового поколения написаны в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин среднего профессионального образования.

Рабочие программы учебных дисциплин прошли внешнее рецензирование и имеют внутреннего рецензента.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в училище организуется в соответствии с требованиями к минимуму содержания подготовки специалистов, установленному государственными образовательными стандартами и является одним из условий качества подготовки студентов. Учебно-методическая работа базируется на совершенствовании содержания образования, включающего составление рабочих учебных программ, учебно-методических комплексов и разработок, подготовку научных публикаций, применение новых форм и методов обучения, использование на уроках современных технических средств.

В училище в отчетный период была продолжена работа по созданию учебно-методических комплексов дисциплин федерального и национально-регионального компонентов в соответствии с утвержденным Положением о учебно-методическом комплексе дисциплины. Целью создания учебно-методических комплексов является повышение профессиональной подготовки специалистов через обновление содержания дисциплин путем интеграции научных исследований в учебном процессе, создание комплексного учебно-методического обеспечения и внедрения в учебный процесс современных образовательных технологий. За отчетный период преподавателями были разработаны УМК по следующим дисциплинам циклов общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, как «Информационные технологии профессиональной деятельности», «Математика и информатика», «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Обществознание», «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Основы естественно-научного познания мира», «География», «Экологические основы природопользования», «Русский язык», «Литература», «Основы философии», «Основы экономики, социологии, политологии», «Основы права», «Обществознание», «История», «История мировой культуры», а также УМК по дисциплинам «Живопись», «Композиция», «Рисунок», «Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы», «Пластическая анатомия», «История искусств», «Роспись по ткани», «Ярославская роспись», «Перспектива».

Преподавателями оформлены УМК по таким музыкально-теоретическим дисциплинам, как «Фортепиано», «Гармония», «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Анализ музыкальных произведений».

УМК обеспечивают взаимосвязь между учебной деятельностью студентов и управлением этой деятельностью преподавателем благодаря систематизации материалов методического, теоретического, практического и исследовательского характера.

Целенаправленная работа коллектива училища по организации самостоятельной работы нашла отражение в изданиях «Рекомендации по выполнению самостоятельной работы» для таких дисциплин, как «Сольфеджио», «Гармония», «Информационные технологии профессиональной деятельности», «Живопись», «История искусств», а также «Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по дисциплине «Народное художественное творчество».

**2.4. Востребованность выпускников**

До 10 октября каждого нового учебного года училищем проводится мониторинг трудоустройства и последующего высшего профильного образования выпускников училища. Полученные данные передаются в департамент образования Ярославской области и департамент культуры Ярославской области.

Результаты мониторинга формируют представление о численном трудоустройстве выпускников и профессиональной деятельности по полученной квалификации. Информирование о дальнейшем образовании выпускников дает возможность училищу отслеживать выпуск молодых специалистов с высшим профильным образованием для привлечения к творческому и педагогическому сотрудничеству.

39 выпускников училища работают по специальности в учреждениях культуры и образования области. 18 выпускников продолжают обучение по очной и заочной формам получения образования в ЯГПУ им. К. Д.Ушинского, в ВУЗах культуры и искусства г. г.Москвы, Санкт- Петербурга, Рязани, Самары.

**2.5. Качество кадрового обеспечения.**

Определяющим условием высокого качества подготовки специалистов являются высококвалифицированные кадры училища.

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 59 человек (57 преподавателей и 2 концертмейстера), из них:

* Штатных преподавателей – 57 чел. (в том числе внутренние совместителя) и 2 концертмейстера;
* Внешних совместителей – 17 преподавателей и 3 концертмейстеров;
* Внешних почасовиков – 12 преподавателей и 14 концертмейстеров.

Базовое образование преподавателей и концертмейстеров соответствует профилю образовательного учреждения и преподаваемых дисциплин.

Численность преподавателей с высшим образованием в составе педагогического коллектива составляет:

* штатных сотрудников – 53 чел.
* совместителей – 15 чел.
* Почасовики – 18 чел.

Численность концертмейстеров со средним специальным образованием в составе педагогического коллектива составляет:

* Штатных – 1 чел.
* Совместителей – 3 чел.
* Почасовиков – 10 чел.

Качественный состав штатных преподавателей и концертмейстеров по квалификационным категориям:

* высшая квалификационная категория – 35 чел. (59%)
* первая квалификационная категория – 17 чел. (29%)
* вторая квалификационная категория – 2 чел. (3%)
* без квалификационной категории – 5 чел. (8%)

Педагогический стаж штатных преподавателей и концертмейстеров имеют до 3 лет- 1 чел; от 3 до 5 лет- 3 чел; от 5 до 10 лет- 3 чел; от 10 до 15 лет- 4 чел; от 15 до 20 лет- 10 чел; 20 и более лет- 38 чел.

**Состав педагогического коллектива по возрасту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Менее 25  | 30-34 | 40-44 | 45-49 | 50-54 | 55-59 | 60-64 | 65 и более |
| Штатные преподаватели | 3 чел. | 5 чел. | 9 чел. | 5 чел. | 5 чел. | 22 чел. | 9 чел. | 1 чел. |

Возрастной состав преподавателей представлен несколькими поколениями, что позволяет сохранять профессиональную преемственность.

Звания имеют:

* Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации– 1 чел.
* Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 3 чел.
* Заслуженный артист России – 1чел.
* Заслуженный учитель – 1 чел.

Состав внешних совместителей формируется путем привлечения наиболее опытных специалистов из сферы образования и культуры.

Преподаватели повышают педагогическое и профессиональное мастерство в Ярославском институте развития образования, Санкт- Петербургском государственном университете культуры и искусства и др.

 В течение 2012-2013 учебного года 6 преподавателей училища прошли курсы повышения квалификации по специальности в количестве 72 часов.

Аттестация педагогических работников училища с 1 января 2011 г. проводится в соответствии с Порядком аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2010 № 209.

**2.6. Качество учебно- методического и библиотечно- информационного обеспечения**

**2.6.1.Методическая работа**

Методическая работа в 2012— 2013 учебном году проводилась в соответствии с утвержденными планами работы методического кабинета, организационно-методической комиссии, предметно-цикловых комиссий.

Целью методической работы в 2012-2013 учебном году являлось повышение качества профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы путем разработки учебно-методической документации в рамках реализации государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения.

Задачами работы методической службы (включая организационно-методическую комиссию) были:

* учебно-методическое обеспечение специальностей в соответствии со стандартами 3-го поколения;
* формирование интеллектуальной собственности училища;
* подготовка и проведение областной практической конференции обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство Ярославского края. История и современность»;
* организация и проведение открытого областного методического мероприятия «Круг друзей»;

 Основными направлениями работы в отчетный период стали:

* подготовка к государственной аккредитации образовательного учреждения;
* разработка учебной документации в соответствии со стандартами нового поколения;
* повышение педагогического мастерства преподавателей.

**Разработка учебно-методических материалов.**

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в училище организуется в соответствии с требованиями к минимуму содержания подготовки специалистов, установленному федеральными государственными образовательными стандартами и является одним из условий качества подготовки студентов. Учебно-методическая работа базируется на совершенствовании содержания образования, включающего составление рабочих учебных программ, учебно-методических комплексов и разработок, применение новых форм и методов обучения, использование на уроках современных технических средств.

 В связи с внедрением с 1 сентября 2011 г. стандартов 3-го поколения в течение всего учебного года преподавателями велась работа над учебными программами. Преподаватели корректировали рабочие программы профессиональных модулей, разрабатывали фонды оценочных средств по учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей. За отчетный период преподавателями были разработаны следующие материалы.

*За 2012-2013учебный год подготовлены следующие рабочие программы.*

«Основы философии», «Обществознание» для специальностей 070214 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

 «Основы естественно-научного познания мира», «Экологические основы природопользования» для специальностей 070214 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 072601 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 071501 «Народное художественное творчество (по видам)».

 Для специальности 071901 «Библиотековедение»: профессиональный модуль «Информационная деятельность», «Компьютерный дизайн», »Зарубежная литература», «История мировой и отечественной культуры», «Литература для детей и юношества», «Отечественная литература», «Русский язык и культура речи»

 Для специальности 071801 «Социально-культурная деятельность»: «Информационные ресурсы», «История отечественной культуры», «Русский язык и культура речи»,

 Для специальности 071501 «Народное художественное творчество»: «Информационные технологии», «Отечественная литература», «Культура речи», «Всемирная драматургия», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Балетная гимнастика», раздел профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» «Сценическая практика», доработаны программы по профессиональной практике, доработан профессиональный модуль ПМ. 01. «Художественно-творческая деятельность».

 Для специальности 073403 «Сольно и хоровое народное пение (по видам)»: «Народная музыкальная культура», «История исполнительства», «Основы певческого мастерства», «Хоровая литература», «Русское и народное музыкальное творчество». Рабочие программы профессиональных модулей: «»Исполнительская деятельность», «Организационная деятельность», «Педагогическая деятельность».

 Для специальности 070214 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»: «Изучение эстрадных инструментов», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Постановка концертных номеров», «Ритмическое сольфеджио», «Истрия мюзикла».

 Рабочие программы прошли внутреннее и внешнее рецензирование.

 За 2012-2013 учебный год были разработаны фонды оценочных средств для всех специальностей по дисциплинам общеобразовательного и гуманитарного циклов: «Основы философии», «История», «Общестовзнание», «Математика и информатика», «Информационные технологии», «Информационные ресурсы», «Компьютерный дизайн», «Физическая культура», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Иностранный язык», «Русский язык», «Литература», «Русский язык и культура речи», «Истрия мировой культуры», «Основы естественно-научного познания мира», «Экологические основы природопользования». По разделам профессиональных модулей для всех специальностей в соответствии с ФГОС СПО 3-го поколения.

 *Курс лекций* оформлен по дисциплинам: «Зарубежная литература», «Всемирная драматургия», «Литература XX века»

 На предметно-цикловой комиссии «ОГСЭД» подготовлены методические разработки: «Словарь «Говори правильно» (преподаватель Веселовская Л. Н.), учебное пособие по французскому языку для 4 курса студентов специальности 0702014 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (преподаватель Гирина Т. Ф.) . На ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» написано и рецензировано методическое пособие «Чтение с листа на уроках фортепиано» для специальности 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (преподаватель Карапетян В. Т.). Готовится к рецензированию рабочая тетрадь музыкальных занимательных диктантов по дисциплине «Сольфеджио» (преподаватель Кувакина Н. С.).

**Курсы повышения квалификации.**

 Повышение квалификации преподавателей училища путем прохождения профессиональных курсов остается острой проблемой. С учетом сроков прохождения курсов повышения квалификации более чем 20 преподавателям необходимо их пройти в 2014 году. Организовать курсы в 2013-2014 учебном году планируется путем сотрудничества с УМиИЦ работников культуры и искусства и Департаментом образования ЯО.

 С января 2013 г. УМиИЦ реализует проект «Обучение работников государственных и муниципальных учреждений культуры области использованию ИКТ» в рамках ОЦП «Развитие информатизации Ярославской области 2011-2013 гг.». За отчетный период на семинарах прошли обучение 7 сотрудников училища:

 Свечина Г. В. «Работа в текстовом редакторе MS WORD» (ноябрь 2012г.);

 Киреева Е. В. «Работа в интернете» (ноябрь 2012г.)

 Подкользина Е. А. «Работа в программе MS Excel» (март 2013г.);

 Седулина Е. В., Шилова Т. В. «Графический редактор» (апрель 2013 г.);

 Романова С. А., Архиреев А.Е. «Видеоклипы: создание и монтаж» (июнь 2013г.).

 Заведующая библиотекой Романова С. А. в течение учебного года принимала участие в вебинарах библиотекарей РФ. А также являлась преподавателем на курсах повышения квалификации при УМиИЦ для работников культуры Ярославской области.

**Обеспечение методическими материалами преподавателей ЯУК.**

 По запросам преподавателей методист обеспечивала ПЦК следующими материалами:

- методическими рекомендациями по написанию рабочих программ профессиональных модулей;

- правилами оформления рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с новыми стандартами;

- делала подборку материала по теме: «Коллоквиум как форма итогового контроля»;

- рекомендациями по составлению фондов оценочных средств;

- критериями оценки студентов по дисциплинам гуманитарного цикла;

- рекомендациями по написанию методического пособия, методической разработки, учебного пособия.

**Участие преподавателей в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах.**

 1. V Ярославский областной конкурс «Лучшее образовательное учреждение культуры». В 1 туре конкурса приняли участие преподаватели ПЦК «Постановка театрализованных представлений» Евдокимова Т. В., Шилова Т. В., Васильева Г. А. Во второй тур прошла работа Евдокимовой Т. В. Победителем в номинации 3: преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений, применяющие в работе с обучающимисялучшую педагогическую практику (в личном зачёте) стала Евдокимова Т. В.

 2. В рамках областного методического мероприятия для педагогов-хореографов «Круг друзей» преподаватели ПЦК «Хореографическое творчество» Макарова А. М. и Левичева А. С. провели мастер-классы. Преподаватели ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» Коротаева В. Н. и Агафонова И. Д. провели мастер-классы в ДШИ поселка Некрасовское и г. Пошехонье на материале авторского сборника «Популярная классическая эстрадная джазовая музыка в 4 руки».

**Открытые уроки.**

Открытые уроки были даны преподавателями, проходившими аттестацию в 2012 - 2013 учебном году. Также с целью обмена опытом и роста педагогического мастерства преподавателей были проведены: на ПЦК «Народное хоровое творчество» - 2 открытых урока; на ПЦК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы» - 1 урок; на ПЦК «Хореографическое творчество» - 5; ПЦК «Инструментальное творчество» - 3; ПЦК «Музыкально-теоретических дисциплин» - 4; ПЦК «ОГСЭД» - 2 .

**Участие преподавателей в жюри конкурсов. Методическая помощь педагогам ДШИ.**

 Преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» Алферова Т. В. работала в качестве председателя жюри областного конкурса «Студенческая весна». Преподаватели Курганская Т. В. и Макарова А. М. являлись членами жюри конкурса.

 Туманова Н. Ф., преподаватель ПЦК «Народное хоровое творчество», являлась председателем жюри на детском районном конкурсе исполнителей патриотической песни ДК «Красный перекоп» (ноябрь 2012г). Пояркова Т. К., преподаватель ПЦК «Народное хоровое творчество», работала в качестве члена жюри на детском конкурсе юных исполнителей «Поющая осень» (октябрь 2012г.) и детском вокальном конкурсе «Весенние голоса» (май 2013г).

 Снежко Е. А., преподаватель ПЦК «Декоративно-прикладное творчество», являлся организатором и председателем международного интернет-конкурса для обучающихся образовательных учреждений «Карикатура». Председатель ПЦК «Декоративно-прикладное творчество» Скрябина Е. А. являлась членом жюри вышеназванного конкурса.

 Преподаватель ПЦК «Хореографическое творчество» Алферова Т. В. в течение всего учебного года оказывала методическую помощь педагогам МОУ ДО ДШИ № 1, 2, 3; проводила экспертный анализ открытых уроков педагогов.

**Открытые областные методические мероприятия.**

14 февраля 2013 г. в Ярославском училище культуры состоялась областная практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство Ярославского края: история и современность», учредителем которой выступил Департамент культуры Ярославской области.

Конференция проводилась в рамках реализации стратегии развития сферы культуры Ярославской области и направлена на поддержку исследовательской деятельности студентов и учащихся образовательных учреждений культуры и искусства.

Целью конференции является приобщение новых поколений к ценностям отечественной культуры через изучение культурных традиций родного края. Задачи конференции:

* формирование исследовательской и коммуникативной компетенций студентов;
* расширение творческих связей между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства;
* демонстрация творческого потенциала студентов и учащихся.

На конференции работали 3 секции: «Выдающиеся деятели культуры Ярославского края», «Архитектура и искусство Ярославского края», «Страницы истории родного края».

 В конференции приняли участие:

1. Студенты ГОУ СПО ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж)

им. Л. В. Собинова.

1. Учащиеся МОУ ДОД ДШИ № 1, ДШИ им. Е. М. Стомпелева.
2. Учащиеся МОУ Мокеевская СОШ.
3. Учащиеся МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов «Провинциальный колледж».
4. Студенты ГОУ СПО ЯО «Ярославский градостроительный колледж».
5. Студенты ГОУ СПО ЯО «Ярославский промышленно-экономический колледж».
6. Студенты ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры».

Общая численность участников - 21 человек.

По итогам проведенной конференции выпущен сборник докладов.

 Методическое мероприятие для хореографов «Круг друзей» состоялось в училище культуры 20 марта 2013 г.

Целью мероприятия являлось создание единого методического пространства взаимодействия педагогов-хореографов.

 Задачи:

- обсуждение актуальных вопросов в области преподавания хореографических дисциплин;

- обмен профессиональным опытом;

- создание комфортной среды профессионального общения педагогов-хореографов;

- оказание помощи педагогам-хореографам, творческим коллективам с целью повышения результативности их работы.

Программа мероприятия предусматривала проведение открытых уроков и круглый стол.

Общее количество участников составило 28 человек. На мероприятии присутствовали: руководители творческих коллективов Рыбинского, Ярославского, Даниловского районов, педагоги-хореографы из ДШИ г. Ярославля, Гаврилов-Яма, хореографы Домов культуры города Ярославля.

 В ходе мероприятия был проведен открытый урок по дисциплине «Народный танец» (преподаватель Козлова Алла Васильевна) и мастер-классы: «Русский народный танец» (на материале Ярославской области) преподаватель Левичева Анна Сергеевна; «Современный танец» (преподаватель Макарова А. М.).

 По итогам проведенного мероприятия состоялся круглый стол, на котором педагоги обменялись мнениями по поводу проведенных открытых уроков и мастер-классов. Участниками был отмечен профессионализм преподавателей ЯУК, высокий уровень подготовки студентов училища культуры. Завершилось мероприятие «Круг друзей» концертом-встречей хореографических коллективов, который прошел во Дворце культуры «Нефтяник».

**Работа Организационно-методической комиссии.**

За отчетный период было проведено 8 заседаний комиссии согласно плану.

На заседаниях анализировалось учебно-методическое обеспечение дисциплин, соответствие учебой документации нормативным документам. Обсуждались особенности основных профессиональных образовательных программ в соответствии со стандартами 3-го поколения, рассматривались документы, регламентирующие порядок прохождения аттестации педагогических работников. Были рассмотрены и утверждены следующие документы:

- Положение о фонде оценочных средств;

- Положение о приеме в училище на 2013-2014 учебный год.

- Положения о конкурсах, запланированных на 2012 — 2013 учебный год.

Таким образом, подводя итоги методической работы за отчетный период, можно сделать следующие выводы.

Задачи, поставленные в начале учебного года, решены успешно. Для дисциплин федерального компонента всех образовательных программ, реализуемых в училище, были созданы УМКД, доработаны рабочие программы и прорецензированы в соответствии с требованиями ФГОС СПО 3-го поколения, разработаны фонды оценочных средств по дисциплинам. Проведена 2-я областная практическая конференция обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство Ярославского края: история и современность».

В рамках реализации компетентностного подхода в соответствии со стандартами 3-поколения необходимо активизировать работу по изучению и внедрению инновационных педагогических технологий, совершенствованию учебного процесса в целом, созданию условий для творческого педагогического поиска. Важной методической задачей на 2013-2014 учебный год будет обобщение опыта преподавателей по внедрению ФГОС СПО, оформление методических разработок, касающихся проблем развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, совершенствование образовательного пространства в условиях модульно-компетентностной основы профессионального образования.

**2.6.2.Работа библиотеки**

Библиотека училища культуры является структурным подразделением. Она обеспечивает литературой и информацией учебно-воспитательный процесс.

В 2012-2013 учебном году деятельность библиотеки велась по следующим основным направлениям:

* информационная поддержка учебно-воспитательного процесса;
* оперативное и качественное комплектование фонда;
* библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание студентов и преподавателей училища.

Основные направления применения информационных технологий в работе библиотеки:

- наличие электронной библиотеки училища (цель: каталогизация и накопление банка образовательных и информационных ресурсов - учебных материалов, методических разработок, аудио- и видеозаписей, Web-ресурсов),

- приобретение и распространение электронных средств обучения, развитие медиатеки,

- создание условий для разработки электронных учебных пособий,

- участие в вебинарах.

Библиотечный фонд училища содержит свыше 26 тыс. экз. книг. В том числе учебно-методических изданий свыше 4 тыс. экз. книг. Имеется учебная литература на электронных носителях – 27 единиц.

Обеспеченность студентов учебниками и учебными пособиями в среднем по специальности и по каждому блоку дисциплин составляет 100%. В том числе по дисциплинам гуманитарного и социального-экономического цикла, естественнонаучного цикла, по общепрофессиональным дисциплинам, специальным дисциплинам, общеобразовательным дисциплинам. 100 % фонда, используемого при реализации образовательной программы, имеет гриф Министерства образования Российской Федерации.

Средняя книгообеспеченность на 1 читателя составляет 10 экземпляров.

Каждый год библиотека выписывает профессиональные журналы.

В 2012-2013 учебном году был пополнен библиотечный фонд 144 экземплярами. Приобретены учебники, энциклопедии и электронные пособия для новых специальностей, художественная литература.

Комплектование книжного фонда ведется с учетом учебных планов училища, контингента студентов, их распределения по специальностям и формам обучения. Библиограф систематически изучает планы издательств. Новые учебные издания приобретаются по всем циклам учебных дисциплин реализуемых специальностей по мере финансирования.

Библиотекой ведется ежедневная работа по реставрации библиотечного фонда – книги, нуждающиеся в ремонте, подшиваются и подклеиваются силами работников библиотеки.

Работниками библиотеки ведется дифференцированное обслуживание следующих читательских групп:

* преподавателей;
* студентов очного отделения;
* студентов заочного отделения.

Условия для работы читателям библиотеки созданы удовлетворительные. В читальном зале 20 посадочных мест. Оформлен «Уголок периодики», где каждый студент может познакомиться с газетами и журналами, которые выписывает библиотека на учебный год.

В 2012-2013 учебном году увеличилось количество посещений студентами и преподавателями читального зала, увеличилось число читателей пользующихся информационно-коммуникационными средствами – компьютером и Интернетом с целью подготовки к учебным занятиям, написания курсовых работ, дипломов и рефератов по различным дисциплинам. Читальный зал библиотеки оборудован 4 персональными компьютерами для работы студентов и преподавателей.

В этом учебном году библиотека приобрела лицензионное системное и специализированное программное обеспечение – автоматизированная библиотечная система ИРБИС-64, обеспечивающая решение задач компьютеризации библиотеки.

В течение года работники библиотеки консультировали читателей по различным вопросам, помогали в создании электронных презентаций, копировании материалов на электронные носители, исправляли ошибки в электронных вариантах курсовых работ и рефератов.

Ежегодно проводится плановая работа по выявлению задолжников и работа по возврату литературы в фонд библиотеки. С этой целью, в конце каждого учебного года ведется работа по сбору литературы с читателей и должников.

Работниками библиотеки оказывалась помощь по ксерокопированию и размножению учебных материалов.

В индивидуальном обслуживании в 2012-2013 учебном году традиционно использовались такие формы как: беседа при записи, беседа о рекомендуемой книге, консультации и помощь в поиске необходимой информации для написания рефератов, контрольных работ, оформлении титульных листов и редактировании набранного текста.

Увеличилось количество справок предоставляемых читателям в электронном виде. Увеличилось количество читателей пользующихся справочным аппаратом библиотеки: словарями, справочниками, энциклопедиями, как самостоятельно, так и с помощью работников библиотеки.

Массовая работа библиотеки организована в соответствии с учебным планом и направлена в помощь изучению программ по дисциплинам общеобразовательного, общепрофессионального и специального циклов.

В рамках воспитательной работы работники библиотеки организовали и провели тематические классные часы из циклов «Известные имена России VII-ХХ в.: культура, наука, политика, литература», «Меценаты России», «День воинской славы», «Политический портрет» и др.:

- из цикла «Политический портрет». «Гений Петра» - презентация к 340-летию Петра (сентябрь),

- из цикла «День воинской славы» к 200-летию Отечественной войны 1812 г. (октябрь),

- из цикла «Известные имена России VII-XX в.: культура, наука, политика, литература». «Меценаты России» к 180-летию П.М.Третьякову – основателю Третьяковской галереи (ноябрь),

- День информации,

- из цикла «Известные имена России VII-XX в.: культура, наука, политика, литература». «Ф.Шаляпин» к 140-летию певца,

- из цикла «Известные имена России VII-XX в.: культура, наука, политика, литература». «Деятели просвещения России» к 270-летию Е.Р.Дашковой,

- из цикла «День воинской славы». «Александр Невский»,

- из цикла «Известные имена России VII-XX в.: культура, наука, политика, литература.» «400-летие царскому дому Романовых».

В начале учебного года для каждой группы нового набора проводятся традиционные Дни знакомства в форме экскурсии по библиотеке.

В 2012-2013 учебном году работниками библиотеки подготовлено и проведено 4 открытых просмотров новинок литературы.

Наиболее активно использовались такие формы выставочной работы как тематические выставки и персональные выставки, их тематика варьируется в зависимости от юбилейных дат и событий. Были организованы выставки работ преподавателя Скрябиной Е.А. и студентов ПЦК«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В 2012-2013 учебном году увеличилось количество мероприятий с использованием электронных презентаций на ПК и других доступных технических средств CD и DVD. Кроме того, традиционно проводились массовые мероприятия: «День информации», «Музыкальная гостиная», «Час истории» и др.

В учебном году библиотека продолжила сотрудничество с МУК ЦБС г.Ярославля библиотекой-филиалом № 12 им.Чехова по обеспечению художественной литературой читателей.

**2.7.Материально-техническая база**

ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью 8425 кв.м. Общая площадь земельного участка, занятого под территорию училища составляет 12 558 кв.м., в том числе спортивная площадка – 1650 кв. м. Земельный участок, учебное здание находятся в оперативном управлении. Общая площадь учебных помещений составляет 2671,7 кв. м., в том числе спортивный зал – 163 кв.м. Учебно-вспомогательная площадь составляет 1939 кв. м., в том числе учебная сцена – 137 кв.м., библиотека, читальный зал и книгохранилище общей площадью 131 кв.м (на 20 посадочных мест). Подсобная площадь составляет 3544 кв.м, в том числе столовая 271 кв.м (на 72 посадочных места), медицинский (процедурный) кабинет площадью 30,2 кв.м.

Для организации учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебных кабинетах, аудиториях, классах используются:

Компьютеры- 14 штук;

Аудиотехника- 10 штук;

Видеотехника- 7 штук;

Мультимедиапроектор- 2 штуки;

Звукоусилительная аппаратура- 40 штук;

Натурный фонд, театральные и сценические костюмы, музыкальные инструменты.

Училище обеспечивает студентов учебной и учебно- методической литературой, необходимой для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам.

**2.8. Внутренняя система оценки качества образования**

На заседании педагогического совета училища определены следующие направления работы по внутренней системе оценки качества образования:

- оценка качества нормативно- правовой базы;

- образовательных программ;

- знаний обучающихся;

- достижений обучающихся во внеурочной деятельности;

- оценка качества образовательных услуг;

- условий для осуществления образовательного процесса;

Деятельность преподавателей основывалась на разумном сочетании традиционных и инновационных технологий обучения, направленных на вовлечение обучающихся в активный процесс познания. Кроме того, техническое оснащение учебных аудиторий позволяет широко использовать проектные, информационно- коммуникационные и исследовательские технологии.

Администрацией училища посещались уроки по плану внутриучилищного контроля. В период экзаменационных сессий был проведен мониторинг успеваемости по следующим учебным дисциплинам:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| курс | дисциплина | преподаватель | «5» | «4» | «3» | «2» | успеваемость% | качество% |
| 3. | Отечественная литература | Веселовская Л. Н. | 12 | 15 | 5 | - | 100 % | 84 % |
| 4 | Сольфеджио | Кувакина Н. С. | 1 | 6 | - | - | 100 % | 100 % |
| 4 | Классический танец | Ушакова Л. И. | 3 | 1 | 1 | - | 100 % | 80 % |
| 3. | Методика преподавания дисциплин специализации | Корниенко И. И. | 3 | 5 | 2 | 1 | 91 % | 80 % |
| 4 | Народный танец | Козлова А. В. | 4 | - | 1 | - | 100 % | 80 % |
| 3 | Основы социологии и политологии | Седулина Е. В. | 3 | 18 | 11 | 1 | 97 % | 67 % |
| 4 | Социальная психология | Лушникова Т. В. | 3 | 2 | 5 | 1 | 91 % | 45 % |
| 3. | Инструментоведение | Заседателев М. Н.Доброхотов М. Ю. | 3 | 3 | 1 | - | 100 % | 86 % |
| 1 | Технология исполнения изделий декор.-приклад. и нар. искусства | Кузнецова Н. А.Скрябина Е. А. | 7 | 7 | 1 | 1 | 93 % | 88 % |
| 3. | Словесное действие | Янц Е. С. | 7 | 2 | - | - | 100 % | 100 % |
| 1. | Актерское мастерство | Евдокимова Т. В. | 4 | 2 | 1 |  | 100 % | 86 % |
| 1. | Элементарная теория музыки | Кувакина Н. С. | 3 | 3 | 5 |  | 100 % | 55 % |
| 2 | Сольное пение | Широкова С. А.Преображенская О. Л. | 4 | 3 | - | - | 100 % | 100 % |

 Контроль за уровнем преподавания позволяет сделать вывод о том, что уровень преподавания является достаточным. Все дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы ведутся квалифицированными специалистами.

**3. Выводы**

1. В результате самообследования установлено, что контрольные нормативы, определенные лицензией выполняются. ГОУ СПО ЯО «Ярославское училище культуры» имеет необходимый пакет организационных и нормативно- правовых документов на ведение образовательной деятельности;

2. Разработанные нормативные и организационно- распорядительные документы регламентируют все основные направления деятельности училища. Проведенный анализ документов по организации образовательного процесса позволяет положительно оценить сложившуюся систему управления училищем;

3. Содержание и уровень профессиональных образовательных программ, реализуемых в училище ,соответствуют утвержденному перечню специальностей

4. Структура подготовки специалистов соответствует требованиям ГОС второго поколения и ФГОС СПО третьего поколения;

5. Училище обеспечено кадрами педагогического состава в соответствии с требованиями квалификационных характеристик.